

LUTETIA, 1945.

Le retour des déportés

Exposition réalisée par la délégation de
Paris des Amis de la Fondation pour la
Mémoire de la Déportation (AFMD 75)



Pour de nombreux déportés, l'hôtel Lutetia a constitué un moment important de leur retour en France. Comme le dira Gisèle Guillemot, « *Notre deuxième vie a commencé là, dans ce lieu. Quand nous y sommes rentrés, nous n'étions que des matricules ; nous en sortions redevenus des citoyens.* »

Pour la première fois, une exposition raconte l'histoire de ces quatre mois, du 26 avril à la fin du mois d'août 1945.

A travers quinze panneaux, elle aborde les différents aspects posés par l'accueil des rescapés. Comment le ministère des Prisonniers de guerre, Déportés et Réfugiés a-t-il fini par choisir, à Paris, un lieu d'accueil et de contrôle réservé aux Déportés ? Comment s'est faite la réquisition du Lutetia ? Qui faisait partie de l'encadrement ? Comment se sont mises en place l'équipe médicale, l'hôtellerie, l'équipe de militaires chargés du contrôle des arrivants afin d'écarter les faux déportés. Sans oublier les nombreuses associations de Résistants et les bénévoles qui se sont occupés de la logistique.

Le Lutetia, c'est aussi l'accueil des déportés étrangers : les enfants juifs du camp de Buchenwald, les Résistants polonais arrêtés en France, les Républicains espagnols faits prisonniers en 1940 et déportés à Mauthausen.

Si le Lutetia fut un lieu de retour à la vie, il fut aussi **celui de la prise de conscience** de l'ampleur de la tragédie par la population et surtout par les familles venues, chaque jour, attendre leurs proches et chercher des nouvelles. Dès l'arrivée des premiers déportés, le 26 avril 1945, commence alors l'angoissante attente.

Le bilan est terrible. **166 000 déportés de France**, parmi lesquels 76 000 Juifs dont 11 000 enfants. **48 000 d'entre eux sont rapatriés en France**, dont 3 000 Juifs. D'après les estimations de notre Fondation, **un tiers va passer par le Lutetia.**

Contact presse : Catherine Breton, mail : katherine.net@free.fr

Coordinatrice :
Catherine Breton,
Présidente de l'AFMD 75,
coordinatrice du projet,
co-commissaire

Commissaire :
Marie-Josèphe Bonnet,
historienne, écrivaine,
co-commissaire

☛ **15 panneaux**

☛ **124 documents
souvent inédits**

(Archives nationales, Service Historique de la Défense, archives des associations de déportés, archives privées).

☛ **26 témoignages-vidéos**

réalisés par la FMD et
Guillaume Diamant-Berger
(Production Happy House)

☛ **un recueil
de témoignages**

☛ **un site internet :
lutetia.info**

Réalisation : David Beau



Lieux de présentation au premier semestre 2020

[illegible]

La Résistance du Lutetia

comme Centre d'Accueil et de contrôle des déportés

« Changer le Lutetia en hôtel ne suffisait donc, nous voyons... C'est ce qui, en réalité, nous a sauvés. Le lieu a été transformé, nous y sommes restés, nous y avons vécu, nous y avons résisté... »

Alain Gaudin

A Paris, l'hôtel Lutetia devient le principal lieu d'accueil des survivants.

Après la libération de Paris, les déportés ont été regroupés à l'hôtel Lutetia. Le lieu a été transformé en hôtel et a servi de lieu d'accueil pour les déportés. Les déportés ont été regroupés à l'hôtel Lutetia. Le lieu a été transformé en hôtel et a servi de lieu d'accueil pour les déportés. Les déportés ont été regroupés à l'hôtel Lutetia. Le lieu a été transformé en hôtel et a servi de lieu d'accueil pour les déportés.

75 000 hommes, femmes et enfants déportés ont été hébergés à l'hôtel Lutetia.

Combien d'entre eux ont survécu ?

Après la libération de Paris, les déportés ont été regroupés à l'hôtel Lutetia. Le lieu a été transformé en hôtel et a servi de lieu d'accueil pour les déportés. Les déportés ont été regroupés à l'hôtel Lutetia. Le lieu a été transformé en hôtel et a servi de lieu d'accueil pour les déportés.

LUTETIA
palace de la "nouvelle chambre"

1500 personnes

C'est pendant l'impérissable du 10 avril 1945,

1500 personnes

1500 personnes

1500 personnes

LIBÉRATION DES CAMPS NAZIS

70^e ANNIVERSAIRE

LUTETIA,
1945
Le retour des déportés

EXPOSITION
ITINÉRANTE



2