

LUTETIA, 1945.

Le retour des déportés

Exposition réalisée par la délégation de Paris des Amis de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation (AFMD 75)



Pour de nombreux déportés, l'hôtel Lutetia a constitué un moment important de leur retour en France. Comme le dira Gisèle Guillemot, « *Notre deuxième vie a commencé là, dans ce lieu. Quand nous y sommes rentrés, nous n'étions que des matricules ; nous en sortions redevenus des citoyens.* »

Pour la première fois, une exposition raconte l'histoire de ces quatre mois, du 26 avril à la fin du mois d'août 1945.

A travers quinze panneaux, elle aborde les différents aspects posés par l'accueil des rescapés. Comment le ministère des Prisonniers de guerre, Déportés et Réfugiés a-t-il fini par choisir, à Paris, un lieu d'accueil et de contrôle réservé aux Déportés ? Comment s'est faite la réquisition du Lutetia ? Qui faisait partie de l'encadrement ? Comment se sont mises en place l'équipe médicale, l'hôtellerie, l'équipe de militaires chargés du contrôle des arrivants afin d'écarter les faux déportés. Sans oublier les nombreuses associations de Résistants et les bénévoles qui se sont occupés de la logistique.

Le Lutetia, c'est aussi l'accueil des déportés étrangers : les enfants juifs du camp de Buchenwald, les Résistants polonais arrêtés en France, les Républicains espagnols faits prisonniers en 1940 et déportés à Mauthausen.

Si le Lutetia fut un lieu de retour à la vie, il fut aussi **celui de la prise de conscience** de l'ampleur de la tragédie par la population et surtout par les familles venues, chaque jour, attendre leurs proches et chercher des nouvelles. Dès l'arrivée des premiers déportés, le 26 avril 1945, commence alors l'angoissante attente.

Le bilan est terrible. **166 000 déportés de France**, parmi lesquels 76 000 Juifs dont 11 000 enfants. **48 000 d'entre eux sont rapatriés en France**, dont 3 000 Juifs. D'après les estimations de notre Fondation, **un tiers va passer par le Lutetia.**

Contact presse : Catherine Breton, mail : katherine.net@free.fr

Coordinatrice :
Catherine Breton,
Présidente de l'AFMD 75,
coordinatrice du projet,
co-commissaire

Commissaire :
Marie-Josèphe Bonnet,
historienne, écrivaine,
co-commissaire

☛ **15 panneaux**

☛ **124 documents souvent inédits**

(Archives nationales, Service Historique de la Défense, archives des associations de déportés, archives privées).

☛ **26 témoignages-vidéos**

réalisés par la FMD et Guillaume Diamant-Berger (Production Happy House)

☛ **un recueil de témoignages**

☛ **un site internet : lutetia.info**

Réalisation : David Beau



Plus de
30 000
visiteurs
depuis sa création

LUTETIA, 1945.

Le retour des déportés

Lieux de présentation au premier semestre 2025

Saint-Nazaire (44600)

Espace Agora - 2 bis Avenue Albert de Mun
du 6 au 24 janvier 2025 - Inauguration le 10 janvier à 18 h

Nantes (44100)

Maison de quartier Le DIX - 10 Place des Garennes
les 25 et 26 janvier 2025

Kremlin-Bicêtre (94270)

hall de l'Hôtel de Ville
du 26 mai au 9 juin 2025 - Inauguration le 26 mai à 18 h

Témoignages

"J'ai vécu les moments les plus importants de ma vie... le départ, l'attente, le retour..."

Le silence des déportés face aux familles

Mais que dire au sujet des absents ? Et de sa propre souffrance ?

La solitude

Mairie de Paris, AFMA, Bred, GMF, Mutuelle Familiale, ina.

La réquisition du Lutetia
comme Centre d'Accueil et de contrôle des déportés

A Paris, l'Hôtel Lutetia devient le principal lieu d'accueil des déportés.

C'est donc dans l'improvisation la plus grande que, le 19 avril 1945,

Des le 26 avril,

Mairie de Paris, AFMA, Bred, GMF, Mutuelle Familiale, ina.

Visuels disponibles pour la presse

LUTETIA, 1945
Le retour des déportés

EXPOSITION ITINÉRANTE

LIBÉRATION DES CAMPS NAZIS 70^e ANNIVERSAIRE



Maurice Cling, déporté



Bertrand Herz, déporté



Raymond Huard, déporté



Christiane Umido, famille



Serge Klarsfeld, famille



Jacques Stanlow, bénévole



Michel Rocard, bénévole

Témoignages consultés 90 000 fois depuis 2015 sur <http://lutetia.info>

Partenaires :

